



# FLORA & PATSCH

## FACT SHEET

Producer: Anna-Lilja Häfele & Henry Wulff  
Prod.Nr. 11001  
Version 2.0 Februar 2011

### Exposé

Flora & Patsch ist eine gebärdensprachliche Kindersendung, die sich mit der Deutschen Gebärdensprache (DGS) als Dialogsprache an gehörlose oder hörgeschädigte Kinder richtet.

Kinder entdecken die Welt und haben Fragen. Mit ihren Fragen sind sie jedoch nicht allein. Das kleine Fantasiewesen Patsch, das eines Tages in Floras Garten auftaucht, hat wie sie viele Fragen. In diese neue, fremde Welt geworfen, versucht Patsch, diese mit allen Sinnen zu entdecken und zu verstehen.

Jede fünfminütige Folge der Serie behandelt eine Kinderfrage oder ein Thema aus dem Alltag der jungen Zuschauer. Während Patsch in seinem Wesen der neugierigen, unbefangenen Sichtweise der Zuschauerkinder entspricht und somit zur Identifikationsfigur wird, übernimmt Flora eine Art Schwestern-Position und eine begleitende Funktion. Feste Nebenrollen ergänzen die fiktionale Welt von Flora & Patsch und eröffnen weitere Perspektiven.

Spielerisch werden in kleinen Geschichten Antworten auf die großen und kleinen Fragen des Alltags gegeben. Dabei fungiert die Deutsche Gebärdensprache (DGS) als Dialogsprache der Protagonisten. Professionelle und dem Spiel wie auch Charakter der Rollen angepasste Voice-Over machen auch hörende Kinder neugierig. Zuschaltbare Untertitel sind eine weitere Stütze, um den Inhalt zu erschließen.

Mit DGS als Dialogsprache können gehörlose oder mit Gebärdensprache aufgewachsene Kinder Informationen in ihrer Muttersprache erhalten. Sie erhalten damit einen direkten barrierefreien Zugang zu dem Inhalt, können sich mit den gebärdensprachlichen Figuren identifizieren und von ihnen lernen. Hörende Kinder werden mit dieser Sendung auch eine weitere Sprache kennen lernen. Vorurteile von hörenden und gehörlosen Kindern werden abgebaut. Auf diese Weise trägt die Sendung nicht nur aktiv zur Entwicklung sondern auch zur Inklusion von Kindern bei.

### Facts & Figures

Genre	Kindersendung
Kategorie	Serie
Idee & Skript	Anna-Lilja Häfele & Esther Ilanit Kaufmann
Ep./Staffel	6
Episodenlänge	5"
Originalsprache	Deutsche Gebärdensprache
Voice-over	Deutsch
Untertitel	Deutsch
Format	digital HD
Screen Ratio	16:9
Produktion	Lilienfilm
Producer	Anna-Lilja Häfele & Henry Wulff



## Charaktere

### Flora

Flora ist eine junge Frau im Alter zwischen 20 und 30. Sie ist praktisch und anpackend, hat relativ geregelte Tagesabläufe und ist pflichtbewusst. Flora ist, wie ihr Name vermuten lässt, eine Blumenliebhaberin. Ihr Zuhause ist ein Baumhaus mit einem großen Garten, den sie hegt und pflegt. Sie hat schon ein paar Dinge im Leben erlebt und kann auf ein gutes Alltagswissen zurück greifen. Und auch wenn sie auf den ersten Blick recht abgeklärt und ruhig wirkt, so ist sie doch sehr begeisterungsfähig und lässt sich gerne mitreißen, auch wenn sie ihre Zweifel gerne kund tut. Als Patsch, den sie gezeichnet hat, in ihrem auftaucht, übernimmt sie die Rolle einer großen Schwester.

### Patsch

Patsch ist ein Fantasiewesen, das von Flora gezeichnet wurde und ganz plötzlich in Floras Garten auftaucht. Patsch ist, wie sein Name schon sagt, ein wenig täpisch und entspricht in seinem Charakter einem 4-5 jährigen Kind. Er ist neugierig, direkt und bohrend. Diese Direktheit kann schon mal zu brenzigen Situationen führen. Aber Patsch weiß, wenn er Fehler gemacht hat und gibt diese durchaus auch zu. Seine Neugierde für die neue Welt, in der er sich jetzt befindet, äußert sich vor allem in seinem Drang, alles mit seinen Sinnen zu erfahren, in dem er es anfässt, riecht, schmeckt oder betrachtet. Patsch liebt es, im freien zu sein. Wohnungen und Räume sind ihm suspekt, ebenso einige menschlichen Verhaltensweisen, die er ständig hinterfragt. So wissbegierig er auch ist, so begeisterungsfähig ist auch für neue Dinge.

### Professor

Der Professor ist ein älterer Herr, ungefähr 55 Jahre alt. In seinem Leben hat er viel gesehen, erlebt und vor allem viel gelesen. Trotz seines großen Wissens ist er dennoch nicht besserwisserisch. Freundlich und geduldig erklärt er gerne, wie die Welt funktioniert. Er ist extrem experimentierfreudig und überprüft sein Wissen gerne praktisch. Dem entsprechend vergeht kein Tag, an dem er nicht irgendwelche Dinge ausprobiert oder erforscht: In Reagenzgläsern, unter dem Mikroskop, auf Karten, durch Fernrohre oder Lupen. Das angehäuften Wissen versucht er eher mit mittelprächtigen Erfolg in den Griff zu bekommen und zu sortieren. Da der Professor so viel nachdenkt und forscht ist seine Studierstube immer ein wenig chaotisch. Nebenbei hat er noch eine seltsame Angewohnheit – er ist notorisch nervös und trinkt übermäßig viel Tee, den er nicht müde wird seinen Gästen immer wieder anzubieten.

### Oma Ooma

Oma Ooma ist eine patent, leicht aufgedrehte ältere, aber nicht minder fitte Person. Sie ist anpackend und hilfsbereit. Für die Probleme von Flora und Patsch hat sie stets ein offenes Ohr und hilft aktiv und kreativ, Lösungen zu finden. Sie steht mit ihrer leicht exzentrischen Art gern im Mittelpunkt. So taucht sie gerne unerwartet und unangekündigt auf. Oma liebt ihr Fahrrad, das sie mit zahlreichen Zusatzdingen, wie einer Dreh-Licht-Hupe, ausgestattet hat. Ooma besitzt eine magische Handtasche, aus der sie überdurchschnittlich oft jeweils die Dinge herausholt, die gerade dringend benötigt werden.

## Facts & Figures

Genre	Kindersendung
Kategorie	Serie
Idee & Skript	Anna-Lilja Häfele & Esther Ilanit Kaufmann
Ep./Staffel	6
Episodenlänge	5“
Originalsprache	Deutsche Gebärdensprache
Voice-over	Deutsch
Untertitel	Deutsch
Format	digital HD
Screen Ratio	16:9
Produktion	Lilienfilm
Producer	Anna-Lilja Häfele & Henry Wulff

